VOYAGES ET BALADES DU DOMAINE

Vous propose en collaboration avec

EVASION LOISIRS CULTURE

Immatriculé au registre des opérateurs de voyages sous le N° IM006100041

13 rue Général Bérenger 06800 CAGNES SUR MER

Et si vous vous offriez le luxe pendant 3 jours

TRESORS DE LOMBARDIE ET DE VENETIE

Visite de Sirmione, Iseo, Brescia

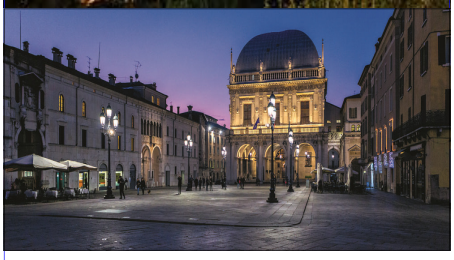
Dans le cadre exceptionnel de l'hôtel « Il MONASTERO » 4****

ACCES INCLUS AU CENTRE BIEN-ÊTRE

Piscine - Sauna - Balnéo - Relax ……

25 au 27 octobre 2019

3 jours / 2 nuits



J 1 : NICE - BRESCIA - SOIANO DEL LAGO

Départ en début de matinée vers l'Italie par l'autoroute. Traversée de la Ligurie, puis le Piémont et enfin arrivée en fin de matinée en Lombardie pour le **déjeuner**

On parcourt la rue des Musées (Decumanus Maximus de l'époque romaine), et voilà **la première découverte inattendue : Place du Forum, avec le Temple Capitolin, les vestiges du Théâtre Romain et les vestiges des Portiques latéraux. Une réalité archéologique impressionnante.**

Deuxième arrêt, **la place Paul VI, où se trouvent trois monuments : le Palais Communal Médiéval (Broletto) et la Vieille Cathédrale, les deux construits entre le XIIe et le XIIIe siècle; il y a également la Nouvelle Cathédrale,** un vrai contraste, du même côté de la place, car elle a été construite au XVIIème siècle.

Pour ce qui concerne le **Broletto**, on ne peut que traverser les cours intérieures, mais les deux églises se visitent à l'intérieur : La Vieille Cathédrale avec son atmosphère purement romane lombarde, la vieille crypte, les voûtes croisées, les vestiges de l'époque romaine et les peintures à Moretto… **la Nouvelle Cathédrale a un style Baroque et Néoclassique, mais aussi des peintures de la Renaissance à Romanino** (Girolamo Romani, surnommé Romanino), qui a tenté de reproduire la réalité lombarde.

La visite se termine sur la place Loggia, où l'Hôtel de Ville est l'un des exemples les plus importants du style Renaissance à Brescia et l'influence palladienne est toujours visible. Sans aucun doute, à remarquer, la Tour de l'Horloge, avec les 24 heures, les phases lunaires et les automates qui frappent les heures. (Très semblable à la tour de l'horloge de la place Saint-Marc).

Continuation vers Soïano del Lago, installation à l'hôtel " IL MONASTERO" 4 **. Pour vous relaxer et profiter du centre bien-être wellness et Spa. (Piscine, balnéo, sauna, relax, Bain turc). Aperitif puis dîner et logement.**

J 2: SIRMIONE - LONATO - CASA DEL PODESTA

Départ avec votre guide pour une journée. La beauté de Sirmione a été chantée au Ier siècle avant notre ère, par Catulle, un poète de Vérone**. Sirmione se distingue** des autres stations balnéaires par **son patrimoine historique**, comme la **Forteresse Médiévale** de la famille Della Scala, **le bourg typique**, l'Eglise Paroissiale locale **Sainte Marie Majeure,** l'église plus petite de San Pietro in Mavino, **la Villa à Maria Callas et la grande et imposante Villa Romaine, appelée "Grottes de Catulle".**

La **Forteresse Médiévale** de la famille Della Scala peut être considérée comme le symbole de Sirmione, dont l'histoire remonte à la période romaine et évolue au cours de la période lombarde (certains vestiges d'un monastère du VIIIe siècle sont visibles, pas loin) ; la même forteresse témoigne de l'influence de Vérone au cours du XIIIe siècle et de la domination vénitienne et autrichienne dans les siècles suivants.

Déjeuner.

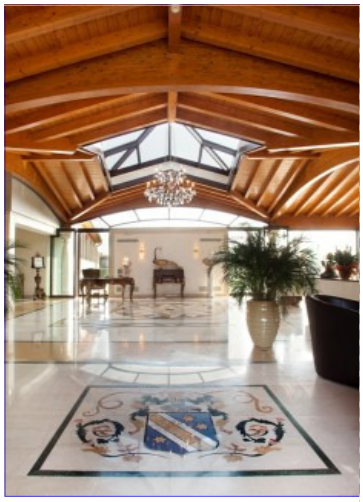
La Casa del Podestà a été construite vers la moitié du XVe siècle en tant que siège du représentant de Venise, chargé de contrôler le territoire.
Lonato fut soumis à la domination de la République de Venise (La Serenissima) à partir du 1441 pendant plus de 350 ans, interrompu seulement par le bref gouvernement du marquis Francesco Gonzaga (de 1509 à 1516). Après que Napoléon ait cédé Venise à l'Autriche, la Maison du Podestà est d'abord passée aux mains de la propriété de l'État autrichien (qui en fit une caserne), puis à la ville de Lonato qui a complètement perdu tout intérêt pour le bâtiment. En 1906, il fut acheté lors d'une vente aux enchères publique par l'avocat et député libéral de l'époque, Ugo Da Como. Conscient de l'importance historique du lieu, l'a complètement "restauré" avec l'aide du plus grand architecte de Brescia: Antonio Tagliaferri (1835-1909).
L'intention était de restaurer l'ancienne dignité de l'immeuble vénitien en y ajoutant une série de meubles appropriés qui en faisaient une maison-musée, selon une mode très répandue entre le XIXe et le XXe siècle.
Ugo Da Como, décédé à Lonato, et son épouse Maria Glisenti, décédée en 1944, habitèrent la maison jusqu'en 1941. **L'identité de cette maison bourgeoise est restée intacte jusqu'à nos jours.**
La Casa del Podestà est une véritable "Casa Biblioteca" qui abrite une collection d'environ 50.000 volumes, qui compte parmi les collections privées les plus importantes du nord de l'Italie.
Il fait partie d'un complexe monumental d'une extraordinaire beauté, dominé par la grandiose forteresse Visconti-Vénitienne.) Retour à l'hôtel pour profiter du centre bien être, apéro, dîner et logement.

Jour 3: LAC ISEO - PISOGNE - ROMANINO

Le matin - lac d'Iseo (Route du Littoral, Pisogne – Romanino - centre historique d'Iseo).
On arrive à Iseo et **on longe le rivage oriental du Lac et l'on traverse Sulzano, Sale Marasino et Marone … on admire la végétation méditerranéenne et on voit surtout Montisola**, l'ile la plus grande des lacs en Europe. Également deux petites iles surgissent dans le lac … Saint Paul et Lorète .
Ensuite, découverte de **Pisogne**, en particulier l'église de **Notre Dame de la Neige**, également appelée "Chapelle Sixtine des Pauvres", l'un des exemples les plus importants de la peinture sacrée du XVIe siècle. Entre les années 1532 et 1534, Girolamo Romani appelé le Romanino réalisa des fresques, avec le thème de la Passion de Jésus, sur les parois, sous la voûte, sur l'arc saint et sur la contre-façade de cette église, dans un style qui n'avait rien à voir avec l'académisme de l'époque. Pour ses figures transgressives, souvent grotesques, il s'inspira à la population locale.

On va à **Iseo et on fait un arrêt visite à la localité** qui peut être considérée comme le chef-lieu du lac, Iseo avec son bourg médiéval, les portiques, les ruelles et la Place Garibaldi.
Retour vers Iseo, déjeuner typique et départ vers Nice, arrivée dans la soirée.

Prix : 415 € **Base 35/39 Participants en chambre double**
Prix : 430 € **Base 30/34 Participants en chambre double**
Prix : 450 € **Base 25/29 Participants en chambre double**



Comprenant :

- la pension complète du déjeuner j1 au déjeuner j3
- les boissons : ¼ de vin et ½ d'eau pp + café aux repas
- l'hébergement à Soiano Hôtel : Le Monastéro 4****
- L'accés au centre bien-être (Piscine, balnéo, sauna, relax, bain turc…)
- les visites guidées selon programme
- L'assistance de l'accompagnateur ELC
- L'assurance assistance Rapatriement

Ne comprenant pas :

- Single en nombre trés limité 100€
- Toute prestation non mentionnée
- L'assurance annulation 2,5%
- L'adhésion à ELC 15 €

Info vérité

Le « Monastero » est un hôtel de luxe. Il ne dispose que de 19 chambres et ne reçoit pas les groupes. Notre relation amicale très ancienne nous permet d'y séjourner 2 nuits. Nous avons conçu un voyage « poches cousues », tout est inclus, les boissons au repas (eaux, vins, café) et surtout l'accès au centre bien être. L'accès est inclus mais cher. Il serait dommage de ne pas en profiter.