

VOYAGES ET BALADES DU DOMAINE

Vous propose en collaboration avec
EVASION LOISIRS CULTURE

Immatriculé au registre des opérateurs de voyages sous le N° IM006100041

13 rue Général Bérenger 06800 CAGNES SUR MER

Tel: 04 93 22 96 38 Fax: 04 93 22 96 39



Chagall

Du noir et blanc à la couleur

Lundi 11 mars 2019

Départ du domaine du Loup à destination d'Aix en Provence. A votre arrivée petit temps libre pour la découverte personnelle de la cité.



Protégée par la Montagne Sainte Victoire qui culmine à 1.011 m, Aix est entourée d'une campagne richement préservée avec d'authentiques bastides provençales entourées de jardins à la française. Son nom vient des sources thermales découvertes à la fondation de la ville en 123 avant JC par les romains. Aix en Provence était la capitale de la Provence au XVème siècle : marchands prospères et notables firent de la ville la Florence provençale que l'on connaît aujourd'hui.

Demeures bourgeoises, placettes fleuries, hôtels particuliers, fontaines anciennes, ruelles ombragées... toutes les images de la Provence noble des XVII^e et XVIII^e sont rassemblées à Aix. Les grands noms de la littérature ou de la peinture ont été inspirés par le charme de la ville : Guigou, Stendhal, Mistral, Zola et Cézanne, un itinéraire frappé de la lettre C traverse Aix en Provence et permet de visiter les lieux où vécut le peintre. Ville d'art et de culture, Aix en Provence possède un riche patrimoine architectural superbement restauré et entretenu.

Déjeuner

Puis le groupe est attendu à l'hôtel de Caumont pour visiter l'exposition Chagall du noir et blanc à la couleur.

Découvrez une dimension inexplorée de l'oeuvre de Marc Chagall, célébré maître de la couleur par les artistes et les critiques de son temps. L'exposition, consacrée à la deuxième partie de la carrière de l'artiste, met en lumière son renouvellement artistique et révèle chaque étape de création de son oeuvre à partir de l'année 1948 jusqu'à son décès, en 1985.

130 oeuvres (peintures, dessins, lavis, gouaches, collages, sculptures, céramiques) témoignent de l'exploration du noir et blanc vers une maîtrise revisitée de couleurs particulièrement lumineuses, intenses et profondes.

Un cheminement singulier vers la couleur

Célébré maître de la couleur par les artistes et les critiques de son temps, Marc Chagall instaure dans son oeuvre un dialogue incessant entre la couleur et le noir et blanc. Cette démarche est peu connue et pourtant décisive pour le renouvellement de son art, au tournant des années 1950.

Ce dialogue commence dans les oeuvres des années 1920 et 1930. La maîtrise de la couleur, déjà affirmée chez le jeune artiste, anticipe et nourrit la conception de dessins et de gravures en noir et blanc. Dans l'après-guerre, la couleur noire, puissance sourde et vertigineuse, devient le catalyseur de souvenirs sombres mais aussi des aspirations d'une Europe en reconstruction. Toujours à l'écoute de son temps, Chagall inverse alors son processus de création et commence un cheminement audacieux, qui, de l'exploration des subtilités lumineuses et formelles du noir et blanc, le conduira à l'épanouissement des tonalités chromatiques d'autant plus vives et intenses. Par ailleurs, l'expérience d'un espace pictural monumental, faite aux États-Unis grâce aux commandes de décors et costumes pour le ballet, éveille un nouvel intérêt pour la couleur, appréhendée en tant qu'élément de construction de volumes et d'espaces.

Retour vers le domaine du Loup arrivée dans la soirée.

Prix 84 € base 45 participants

Prix 89€ base 40 participants

Comprenant

Le transport en autocar de grand tourisme

Le déjeuner avec 1/4 de vin et café compris

Les audiophones obligatoires inclus

Un guide conférencier pour 20 personnes inclus soit 2 guides.

L'assurance assistance rapatriement

Ne comprenant pas

L'assurance annulation

Toutes prestations non mentionnées

